

 L'association de la semaine: Caravane théâtre

La solidarité entre en scène

En montant sur les planches, Caravane-Théâtre participe à des projets sociaux et enseigne le théâtre interactif.

LAKSHMI EST amoureuse de Ramuda mais ce n'est pas lui qu'elle épousera. Ses parents en ont décidé autrement et en plus ils devront payer une dot à la belle-famille... La dot tardant à venir, la belle-mère de la jeune fille tente de l'immoler par le feu.

Dans la salle, les spectateurs sont stupéfaits. Jean-Pierre Besnard, directeur de l'association toulousaine Caravane-Théâtre monte alors sur scène et invite le public à trouver une solution. Ce spectacle surprenant a été monté par la troupe indienne Carvan, formée par Caravane-Théâtre.

Peu à peu, le public se prend au jeu et essaie de délivrer la jeune fille. Chaque solution proposée est rejetée pour des raisons culturelles, religieuses: «chez nous, cela ne se fait pas...». À travers ce spectacle, l'Inde dévoile ses coutumes. Des coutumes parfois difficiles à accepter.

C'est grâce aux Toulousains de Caravane-Théâtre que ces comédiens indiens ont fait une tournée en Midi-Pyrénées. Créée en 1997, Caravane-Théâtre est à la fois une compagnie de théâtre et un organisme de formation qui développe le théâtre-forum



La troupe indienne Carvan était en tournée à Toulouse en juin dernier.

(participation du public) et le clowning.

«À travers ces spectacles notre but est de faire de la prévention. En France, nous intervenons en milieu scolaire, dans des associations et différentes structures dans le social sur des thèmes tels que la prévention routière, la santé, le suicide, la toxicomanie. Des sujets d'urgence dont il faut parler», explique Jean-Pierre Besnard.

Caravane-Théâtre parcourt aussi le monde. Elle a fait ses

débuts en Roumanie dans un orphelinat où elle a formé des travailleurs sociaux à ses différentes techniques théâtrales. Elle a fait étape au Brésil, en Uruguay et bien sûr en Inde où 18 équipes ont été créées dans les bidonvilles. Ces actions sont toujours menées en partenariat avec des ONG.

«À l'étranger, nous formons des gens à nos techniques et ensuite, c'est à eux d'enseigner aux autres dans leur pays. Le but est aussi de rapprocher les

peuples en faisant des échanges comme cela a été le cas avec cette troupe indienne afin de créer des liens inter-culturels», conclut Jean-Pierre Besnard.

Au lever de rideau, la scène devient le théâtre de toutes les solidarités.

M.-P. Buttigieg

Caravane-Théâtre,
31330 Le Burgaud
Tel/fax: 0561 579725. Email:
caravth@club-internet.fr