

माइक्रोस्टाइल

दैनिक भास्कर

12 अगस्त 2001, रविवार

थि येटर पावरफुल इंटरैक्टिव मिडियम है और इसका इस्तेमाल सोशल कॉज के लिए एक अर्से से हो रहा है। नुककड़ नाटक, हेला ख्याल, फोक थियेटर और कठपुतली सभी के जरिये Messages दिए जाते रहे हैं। पिछले दिनों जयपुर में फ्रांस से आए Caravane Theatre ने "JKSM" के साथ एक बड़ी off beat work shop की शुरुआत की। ये वर्कशॉप Theater for oppressed and clown theatre के finer points सिखाकर एक interactive group तैयार कर रही है।

"Oppressed Theatre की शुरुआत ब्राजील में हुई Laurence कहती है। जहां लोगों को अन्याय और अत्याचार के खिलाफ आवाज उठाने के लिए नाटक के माध्यम से मंच और ग्रुप सपोर्ट दिया जाने लगा। हम एक नाटक Perform करते हैं, फिर एक Point पर आकर दर्शकों से कहते हैं कि तुम एक Character को Replace करो। फिर कोई दर्शक आता है और उस Situation में React करता है। इससे दो फायदे होते हैं उसके अपने इमोशन्स बाहर आते हैं और उस परिस्थिति का हल भी दिखने लगता है। एक

कलाकार ने बताया।

लॉरेंस कहती हैं कि ऑप्रेसड थियेटर mainly slums और backward area में applicable है जबकि clown theatre को कहीं भी use कर सकते हैं।

विदूषक, हंसोड़, जोकर की भूमिका स्टेप बाय स्टेप क्लाउन थियेटर तक पहुंची। सबको हंसाने वाले क्लाउन में सैकण्ड स्टेप में अपने भीतर के क्लाउन को पहचाना और फिर उसको क्लाउन के मुखौटे के पीछे एक गंभीर समस्या का अस्त्र बना कर पेश किया। "Who we laugh we can talk about

everything so any thing which cannot be talked out directly it's easy to talk and dealt with in clown theatre.

जब एक क्लाउन HIV, AIDS, CONDOMS, SEXUAL HARASMENT ETC. के बारे में बात करता है तो लोग हंसते-हंसते उसकी बात accept कर लेते हैं। बिना झिझक उससे बात करते हैं क्योंकि उनकी नजर में वो एक इंसान नहीं है, एक metaphor, एक हास्य का मूर्त स्वरूप।

Clown reachable है और उसकी Reach भी लंबी है। कभी-कभी oppressed और clown theatre की mixing भी काम कर जाती है। लॉरेंस ने एक किस्सा सुनाया- 'मैं एक लेडी क्लाउन प्ले कर रही थी जिसका बाल विवाह हो गया था और फिर छोटी उमर में 3 बच्चे भी। जब मेरी छोटी सी बच्ची की शादी करने लगे तो मैंने किया और देखते ही देखते जिस गांव में हम Perform कर रहे थे वहां की औरतों ने मेरे चारों तरफ घेरा बना लिया ताकि मुझे बचा सके। उस परफॉरमेंस के बाद मैं और मेरी टीम रो पड़े। आज भी मेरे रोएं खड़े हो जाते हैं।' I will never Quit this, it is so fulfilling. It brings you more than you give and you also help in Social Mobilisation. She says with a lot of satisfaction.

No clowning! this indeed is a serious stuff. ■

No clowning



पिछले दिनों जयपुर में फ्रांस से आए Caravane Theatre ने "JKSM" के साथ एक बड़ी off beat work shop की शुरुआत की। ये वर्कशॉप Theater for oppressed and clown theatre के finer points सिखाकर एक interactive group तैयार कर रही है।