

Rencontres interculturelles de Clowns à Essaouira

Le peuple marocain
célèbre le 26e anniversaire
du retour à la patrie
de Oued Eddahab

INTERVIEW

La cité des alizés abrite depuis la semaine dernière et jusqu'au 23 août des rencontres interculturelles maroco-françaises de clowns, et ce à l'initiative de l'Association française "Caravane théâtre" et l'Alliance franco-marocaine d'Essaouira.

L'un des principaux objectifs de telles rencontres, organisées en partenariat avec la délégation de la culture, est de mettre en contact des Français et des Marocains, afin d'établir un réseau de relations fortes et d'amitiés stables qui puisse permettre d'envisager ensemble des coopérations durables dans les domaines de la culture et du développement.

Ainsi, douze participants français et autant de marocains, des jeunes en particulier venant de diverses associations françaises et souiries se rencontrent quotidiennement dans les locaux de l'Alliance franco-marocaine pour un échange interculturel. Cette rencontre se fera sous forme de jeux et d'exercices de théâtre puis avec les techniques du clown.

Les participants à ces rencontres qui coïncident avec l'organisation dans la cité des alizés de la caravane des arts en ont profité pour y prendre part.

En effet, du 12 au 17 août, les participants français et marocains au stage, ayant reçu une formation, organisent ensemble et chaque jour quatre ateliers de clown pour une cinquantaine d'enfants d'Essaouira.

"Durant cette période, ne soyez pas surpris de croiser dans les rues et les ruelles de l'ex-Mogador quelques drôles d'oiseaux, de petits bonhommes bizarres ou quelques esprits taquins, soyez indulgents et n'ayez pas peur, sous le maquillage, derrière le masque rieur du clown se cacheront peut-être vos propres enfants", a déclaré Jean Pierre Besnard, directeur de l'Association française "Caravane Théâtre", pour qui l'art du clown est une aide précieuse pour développer l'imaginaire, "décoincer" des difficultés et vivre libre ses émotions.

"Nous aimons transmettre nos compétences, partager nos connaissances et les outils avec lesquels nous travaillons, mais aussi recevoir et apprendre de tous les groupes que nous avons la chance de côtoyer", a indiqué M. Besnard à la Map.

"Le Clown: j'ai aimé, et tout de suite passionné par le personnage. Alors j'ai commencé à animer des stages en France et à l'étranger, puis dirigé des interventions et réalisé des mises en scène, des interventions de prévention (contre le sida, pour la santé et l'accès aux soins)", a-t-il ajouté, précisant qu'il avait organisé et animé, durant cette dernière décennie, des rencontres interculturelles de clowns, notamment en Uruguay, en Inde, au Brésil et actuellement au Maroc.

"Le clown que pratique Caravane Théâtre est naïf et humain. C'est un affectif, un curieux et un gourmand. Il veut tout explorer et tout essayer. Il pense que rien n'est trop beau pour lui comme pour les autres. C'est un grand optimiste. Fragile mais également fort, il transforme ses défaites en victoire mais aussi parfois ses victoires en défaites. Son seul souci est de donner du sens à toutes choses", a fait savoir M. Besnard.

"Parfois nous avons besoin des clowns pour réaliser des actions d'éducation à la santé. Mais certaines cultures ou pays rechignent à ce que l'on parle ouvertement de certaines choses", a-t-il dit, estimant que le clown, lui, qui véhicule une image de joueur bienveillant et de naïf, d'amoureux des enfants, de blagueur et de maladroit, peut se le permettre. Il sait contourner les tabous avec aisance et "naïveté" et parler de tout sans fâcher quiconque.

L'association Caravane Théâtre travaille essentiellement avec les techniques du "Théâtre Forum" et de "Théâtre clown", deux moyens accessibles et performants pour aider aux changements d'attitudes face aux difficultés.

Par ailleurs, l'association est connue pour ses interventions en soutien de groupes, associations, ONG qui travaillent en faveur des populations défavorisées (Roumanie, Brésil, Russie, Inde).

"Nous aidons les groupes locaux à monter leurs propres actions de prévention, de solidarité et plus largement de prise de conscience des problèmes sociaux (problèmes de santé publique, problèmes liés au développement, au déficit d'emploi, difficultés d'accès à l'écriture et à la lecture, etc), a indiqué le président de l'Association française.