

Quelques structures de jeu de clown pour rencontres interculturelles

STAGE CARAVANE THÉÂTRE EN INDE (JAIPUR, AOÛT 1999 ET 2000)

Jean-Pierre BESNARD

Des clowns français assistent sans avoir été avertis à une cérémonie de mariage indien. On les voit en second plan s'essayer à la reproduire.



L'HISTOIRE DE SHAÏSTA. BIDON-VILLE DE SINGHI BASTI.

* DESCRIPTION DE LA STRUCTURE DE JEU.

Au milieu de la pièce, une grande corde rouge disposée en cercle. C'est le lieu théâtral où se déroulera l'action. A l'extérieur de la corde : le public composé de l'autre moitié des stagiaires.

* THÈME DE L'IMPROVISATION :

Jouer une journée ordinaire de votre vie.

Quatre acteurs indiens, deux hommes vêtus d'habits traditionnels : pantalons larges attachés entre les jambes, longue chemise blanche et deux jeunes femmes, sari vert et penjabi rose se préparent à mimer une journée de leur quotidien. Pour l'instant, il est 4 heures du matin à l'horloge imaginaire du théâtre. Allongés sur l'aire du jeu les quatre acteurs en attendant jouent à dormir.